

CONCERTO DEL
**PRIMO
MAGGIO**
— ROMA —



REPORT POST-EVENTO

UNA MARATONA MUSICALE • UN PROGRAMMA TV • UN EVENTO DI PIAZZA

una produzione



CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO 2019 LA GRANDE GIORNATA DELLA MUSICA ITALIANA

[...] Ci sono artisti delle generazioni più giovani, c'è la speranza e la realtà di un'Italia che non sembra essere la stessa che ci raccontano ogni giorno, quella della crisi, della violenza, della tensione, dell'esclusione e della divisione, dello scontro e della polemica. È l'Italia di quelli che chiamiamo ancora "giovani" ma che sfuggono a tutte le definizioni, compresa quella generazionale. È un'Italia bellissima, creativa, allegra, positiva, l'Italia di una musica che non è quella di tre o quattro anni fa, musica che non è indie e non è mainstream, ma solo musica fatta da **musicisti che parlano la stessa lingua di chi ascolta**, conoscono le passioni, le tensioni, i sentimenti, i sogni e le paure dei propri simili e sanno che non sono quelle di chi è più grande, di chi guida il paese, di chi lo racconta.

[...] Difficile trovare grandi difetti ad una giornata come questa, che ha messo in scena il più grande festival rock italiano, che ha offerto una perfetta fotografia di come la musica nel nostro paese stia attraversando una fase creativa straordinaria, una rivoluzione generazionale, un cambiamento emotivo, espressivo di grande portata.

Un grande Concertone, dunque.

Il merito degli organizzatori è stato certamente quello, dallo scorso anno, di mandare in pensione il "vecchio" Primo Maggio e di **portare la festa nel cuore vero della musica che i ragazzi di oggi ascoltano e amano**, per tutta la giornata e non solo nella serata, come avveniva negli scorsi anni. E merito dei ragazzi che hanno lavorato al palco, al suono, all'organizzazione, che hanno portato in porto una giornata che, con tanti artisti, la diretta televisiva, le ovvie difficoltà di uno spettacolo "monstre" come questo, è tra le più difficili tra quelle che vengono realizzate in Italia.

Un Primo Maggio eccellente, dunque: il miglior festival che il nostro paese abbia è cresciuto ancora, assieme alla nuova musica del nostro paese.

(Estratto dal blog di Ernesto Assante - 01/05/2019 - LaRepubblica.it)



LAVORO - DIRITTI - STATO SOCIALE
LA NOSTRA EUROPA

PRIMO
MAGGIO
CGIL CISL UIL
2019

#1M2019

una produzione
iCompany

**NOEL GALLAGHER'S HIGH FLYING BIRDS
DANIELE SILVESTRI · GHALI · SUBSONICA · CARL BRAVE
MANUEL AGNELLI ^{feat} Rodrigo D'Erasmus · ACHILLE LAURO · MOTTA · GAZZELLE
GHEMON · NEGRITA · EX-OTAGO · THE ZEN CIRCUS · RANCORE
CANOVA · PINGUINI TATTICI NUCLEARI · COMA_COSE · ANASTASIO
IZI · FAST ANIMALS AND SLOW KIDS · EUGENIO IN VIA DI GIOIA
LA MUNICIPAL · BIANCO ^{feat} COLAPESCE · LA RAPPRESENTANTE DI LISTA
LEMANDORLE · EMAN · DUTCH NAZARI · LA RUA
OMAR PEDRINI · ORCHESTRACCIA · FULMINACCI**

**I TRISTI · GIULIO WILSON · MARGHERITA ZANIN (vincitori 1M NEXT 2019)
YLENIA LUCISANO (Doc Live) · FERDINANDO (Barezzi) · WALTER CELI (Arezzo Wave)**

CONDUCONO
AMBRA ANGIOLINI e LODO GUENZI

#LAMUSICAATTUALE

#UNPASSOAVANTI



SOMMARIO

1.0 IL CONCERTONE

- 1.1 Gli artisti delle edizioni passate
- 1.2 Il cast dell'edizione 2019

2.0 UN PROGRAMMA TV, UN EVENTO DI PIAZZA

- 2.1 Il concerto del Primo Maggio in Tv
- 2.2 I numeri del Primo Maggio 2019
- 2.3 Una vetrina per i giovani talenti: 1MNext
- 2.4 Rai Radio 2 - La diretta streaming dal backstage

3.0 LA VETRINA MIGLIORE

- 3.1 I brand al concerto del Primo Maggio
- 3.2 1M2019 visto dagli artisti
- 3.3 I festival della musica attuale

4.0 ICOMPANY

IL CONCERTONE

A partire dal **1990**, nel giorno della **Festa dei Lavoratori**, in piazza San Giovanni a Roma, viene organizzato il Concerto del Primo Maggio promosso da CGIL, CISL e UIL.

Nasce così il Concertone, un appuntamento che, ogni anno, **richiama al centro di Roma centinaia di migliaia di spettatori** provenienti da tutta Italia.

OTTO ORE DI MUSICA LIVE E DIRETTA TV: DA TRENT'ANNI, IL PIÙ GRANDE CONCERTO GRATUITO D'EUROPA.

1990

Bob Geldolf, Litfiba, Zucchero, Edoardo Bennato, Pooh, Pino Daniele, Ligabue, Avion Travel, Elio e le Storie Tese, Eugenio Finardi, Mauro Pagani, B.B. King, Franco Battiato, Fabrizio De André, Francesco Guccini, Luca Carboni, Fiorella Mannoia, Robert Plant, Iron Maiden, Tosca, Almamegretta, Samuele Bersani, Biagio Antonacci, Lou Reed, Alex Britti, Giorgia, Gianna Nannini, Mau Mau, Frankie Hi-Nrg, Negrita, Radiohead, Elvis Costello, Daniele Silvestri, Stadio, Bluvertigo, La Crus, Sting, Marina Rei, Nomadi, Luca Barbarossa, Modena City Ramblers, Blur, Sinead O'Connor, Jovanotti, 99 Posse, Carmen Consoli, Niccolò Fabi, Simple Minds, Bon Jovi, PFM, Afterhours, Gianluca Grignani, Elisa, Prozac+, Vasco Rossi, Max Gazzè, Enzo Avitabile, Teresa De Sio, Alanis Morissette, Youssou N'Dour, Noa, Eurythmics, Irene Grandi, Compay Segundo, Otto Ohm, Piero Pelù, Quintorigo, Timoria, Tiromancino, Napoli Centrale, Oasis, Articolo 31, Banco del Mutuo Soccorso, Paola Turci, John De Leo, Morgan, Cristiano De André, Nick Cave, Francesco De Gregori, Enzo Jannacci, Cristina Donà, Planet Funk, Vinicio Capossela, Chumbawamba, Stewart Copeland, Caparezza, Enrico Ruggeri, Giovanni Lindo Ferretti, Piotta, Riccardo Sinigallia, Verdena, James Blunt, Ascanio Celestini, Le Vibrazioni, Roy Paci Subsonica, Marlene Kuntz, Skin, Baustelle, Raiz, Sud Sound System, Negramaro, Chuck Berry, Tullio De Piscopo,

Après la Classe, Africa Unite, Loredana Bertè, Jorge Ben Jor, Giuliano Palma & the Bluebeaters, Enrico Capuano, Linea 77, Stefano Di Battista, Jolaurlo, Robben Ford, Paolo Benvegnù, Marta sui Tubi, Peppe Voltarelli, Tonino Carotone, Cesare Basile, Paolo Nutini, Bud Spencer Blues Explosion, Nina Zilli, Tre Allegri Ragazzi Morti, Massimo Ranieri, Tony Hadley, Ennio Morricone, Lucio Dalla, Edoardo De Angelis, Erica Mou, Peppe Servillo, Fausto Mesolella, Noemi, A Toys Orchestra, Dente, Nobraino, Teatro degli Orrori, Mannarino, Blastema, Nicola Piovani, Renzo Rubino, I Ministri, Motel Connection, Management del dolore post-operatorio, Brunori Sas, Clementino, Francesco Di Bella, Levante, Perturbazione, Statuto, Velvet, J-Ax, Goran Bregovic, Enrico Ruggeri, James Senese, Irene Grandi, Bluvertigo, Noemi, Lacuna Coil, Skunk Anansie, Asian Dub Foundation, Max Gazzè, Vinicio Capossela, Coez, Salmo, Calexico, Thegiornalisti, Editors, Bombino, Public Service Broadcasting, Francesco Gabbani, Ermal Meta, Samuel, Motta, Levante, Lo Stato Sociale, Le Lucidella Centrale Elettrica, Brunori Sas, Ex-Otago, Fabrizio Moro, Edoardo Bennato, Ara Malikian, Achille Lauro e Boss Doms, Calibro 35, Canova, Cosmo, Dardust ft. Joan Thiele, Fatboy Slim, Frah Quintale, Gazzelle, Gemitaiz, Maria Antonietta, Sfera Ebbasta, The Zen Circus.

2018

CAST

2019



Conduttori

Ambra Angiolini
& Lodo Guenzi



NOEL GALLAGHER'S
HIGH FLYING BIRDS



DANIELE SILVESTRI



GHALI



PINGUINI TATTICI
NUCLEARI



COMA_COSE



ANASTASIO



IZI



SUBSONICA



CARL BRAVE



MANUEL AGNELLI ft.
Rodrigo D'Erasmus



ACHILLE LAURO



FAST ANIMALS AND
SLOW KIDS



EUGENIO IN VIA
DI GIOIA



LA MUNICIPAL



BIANCO feat.
COLAPESCE



MOTTA



GAZZELLE



GHEMON



NEGRITA



LA RAPPRESENTANTE
DI LISTA



LEMANDORLE



EMAN



DUTCH NAZARI



EX-OTAGO



THE ZEN CIRCUS



RANCORE



CANOVA



LA RUA



OMAR PEDRINI



ORCHESTRACCIA



FULMINACCI

IL CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO IN TV

Rai 3

Anche per l'edizione 2019 si è rinnovata la storica partnership tra RAI e il Concerto del Primo Maggio di Roma.

Con la regia di Cristiano D'Alisera, la grande macchina televisiva di RAI 3 ha ancora una volta raccontato con qualità e stile le 8 ore di diretta live del Concertone 2019.

Dal punto di vista tecnico, sul fronte sia audio che video, quella del 2019 è stata la migliore edizione di sempre del Concerto del Primo Maggio.

I NUMERI DEL PRIMO MAGGIO 2019

Arrivato alla sua 29esima edizione, il Concerto del Primo Maggio 2019 ha portato sul palco di Piazza San Giovanni in Laterano a Roma il meglio della nuova musica italiana.

Andato in diretta su Rai3, dalle 15.00 a mezzanotte, il Concertone ha raggiunto 16 milioni di utenti unici nel corso delle 8 ore di diretta tv, ha raccolto davanti alla televisione una media di 1.250.000 spettatori durante la prima serata (share del 5,8%) con un picco di ascolto di 2 milioni di spettatori alle 20,37 (share del 9,1%).

Ma il dato più importante riguarda i giovani: il Concerto del Primo Maggio 2019 è stato il più visto nella fascia di età fascia d'età tra i 18 e 34 anni, il dato più alto dal 2013.

Sui social il Concertone è stato di gran lunga il più commentato del prime time tv con oltre 170 mila interazioni. **#1M2019** e **#Concertone** sono stati in trend topic su Twitter dal 29 aprile al 3 maggio.

La fanbase del Concertone è cresciuta di **oltre 20mila follower** (Instagram/Facebook) nelle due settimane a cavallo dell'evento.



16
MILIONI

Contatti netti TV



1,25
MILIONI

Media degli spettatori



2
MILIONI

Picco di ascolto



**TREND
TOPIC**

dal 29 aprile
al 3 maggio 2019



+1,3%

nella fascia 16-24
anni rispetto al 2018



**TARGET
GIOVANI**

l'edizione più vista
nella fascia d'età
18-34 anni

Le edizioni 2018 e 2019 del Concerto del Primo Maggio sono state **le più seguite degli ultimi 6 anni**. Il Concertone si conferma come **l'evento più importante per la musica live nazionale**.

1M2019: DALLA CARTA ALLA REALTÀ



Artisti ed entourage
+di 500



Giornalisti e fotografi
+di 500



Personale di sicurezza
+di 350



Staff, tecnici ed operatori
+di 800

UNA VETRINA PER I GIOVANI TALENTI

1MNEXT

Il Palco del Concerto del Primo Maggio è una vetrina irrinunciabile per la nuova musica che viene dal **Paese Reale**. L'occhio del Primo Maggio è sempre vigile sulla scena emergente nazionale. Un'attenzione che si traduce in uno dei più importanti contest nazionali per giovani artisti: **1MNext**, con più di mille iscritti ogni anno.



RAI RADIO2: LA DIRETTA STREAMING DAL BACKSTAGE

Oltre alla tradizionale diretta Tv su RAI 3, il Concertone è stato raccontato anche dal backstage con la programmazione di RADIO 2 condotta da Ema Stokholm, Gino Castaldo, Melissa Greta Marchetto e Carolina Di Domenico, in simulcast con la tv: **8 ore di diretta video in HD** su Facebook, Youtube Rai e RaiPlayRadio con oltre **300mila visualizzazioni**.

Rai Radio 2

I BRAND AL CONCERTO DEL PRIMO MAGGIO

MAIN SPONSOR



SPONSOR



MATERA 2019
OPEN FUTURE



IN COLLABORAZIONE CON



PARTNER



MEDIA PARTNER



Accanto alla migliore musica ed ai temi del lavoro e del sociale, sul palco del Concertone del Primo Maggio si susseguono campagne, interventi e storie che si intrecciano a completare il quadro.

Che siano sociali o squisitamente commerciali, che si esprimano attraverso lo storytelling, lo spot o il contatto diretto con il pubblico, il Concerto del Primo Maggio di Roma è il perfetto mezzo per veicolare la comunicazione promozionale verso un ampissimo ventaglio di pubblico.

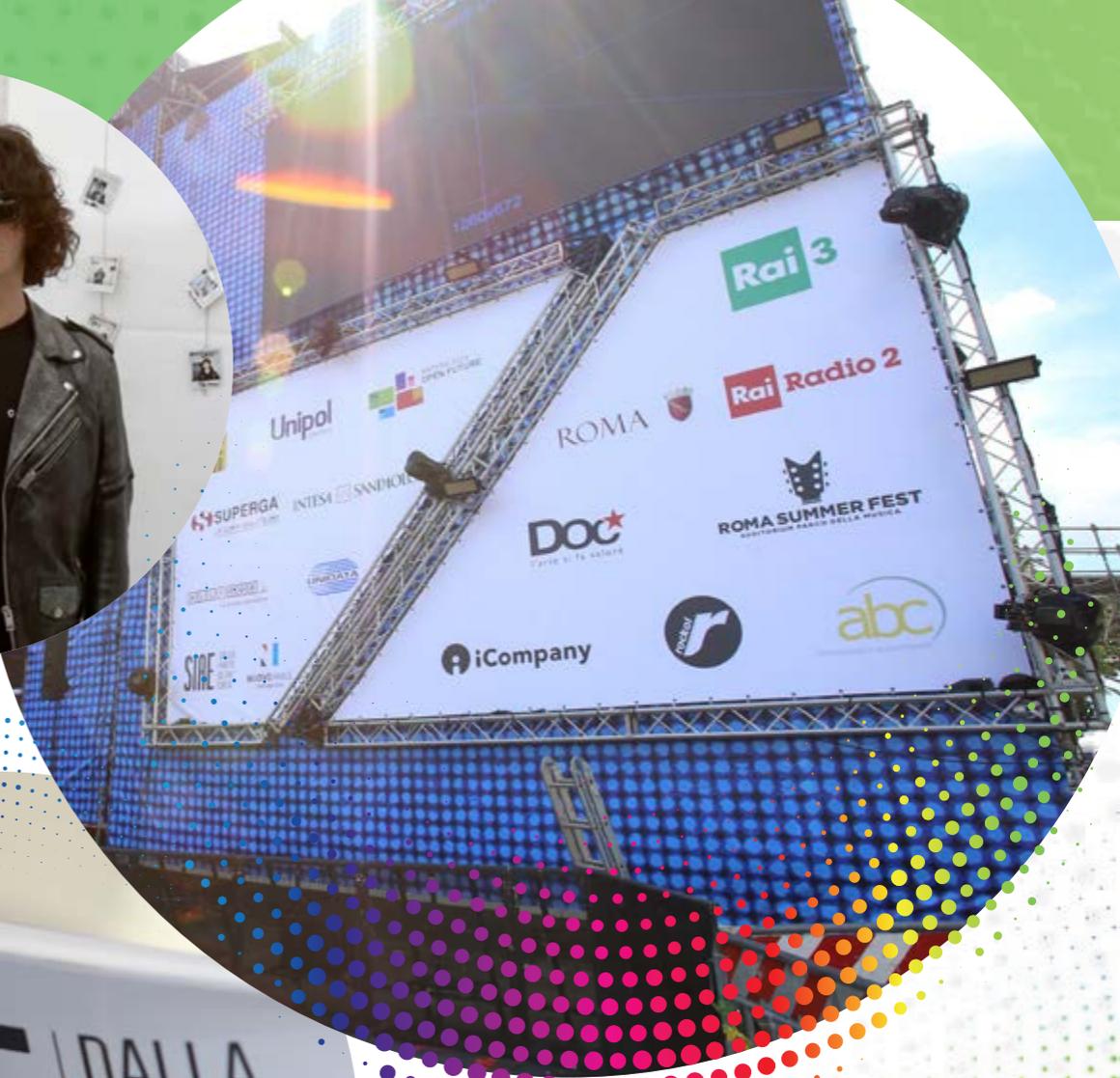
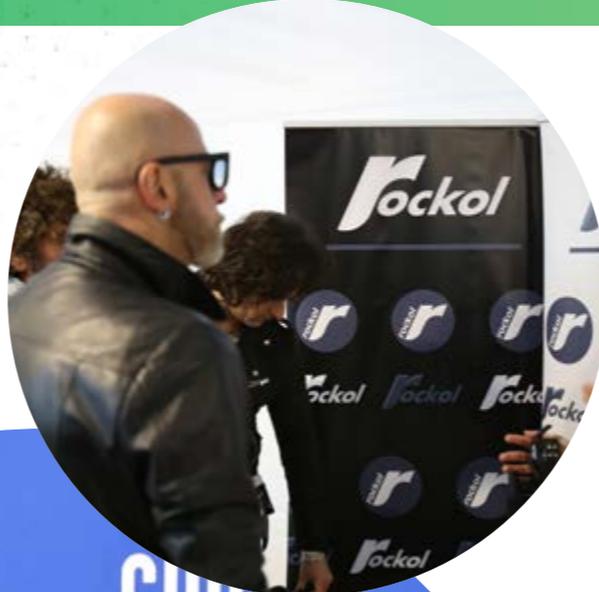
I BRAND AL PRIMO MAGGIO

 **SUPERGA®**
LA SCARPA DEGLI ITALIANI



Il Concerto del Primo Maggio è l'occasione perfetta per i brand che desiderano legarsi ad un evento musicale di grande rilevanza, specialmente sul target giovani (18-34 anni).
La sinergia tra Tv, radio, digital e attività sul territorio in ottica crossmediale garantisce una maggiore efficacia e l'ottimizzazione dei risultati di comunicazione.

I BRAND AL PRIMO MAGGIO



1M2019 VISTO DAGLI ARTISTI



Il Concerto del Primo Maggio offre non solo uno spettacolo per il pubblico, ma, attraverso i temi sociali promossi da CGIL, CISL e UIL, anche un'esperienza professionale e umana per gli artisti che vi partecipano.

Il backstage dell'evento è infatti un microcosmo di professionalità nel quale immergersi, tra interviste, incontri e convivialità.



I FESTIVAL DELLA MUSICA ATTUALE

I FESTIVAL IN ITALIA



BAREZZI
FESTIVAL



COLLISIONI
Il Festival AgriRock
dal 2013 alla
BAROLO



festAmbiente



futurasuona



INDIE
GENO
FEST 2019



MEI
INDIPENDENTI DAL 1995

M E E T
= I N G
D E L
M A R E



METAROCK



.resetfestival

RAVOLI
CAMP JUTION

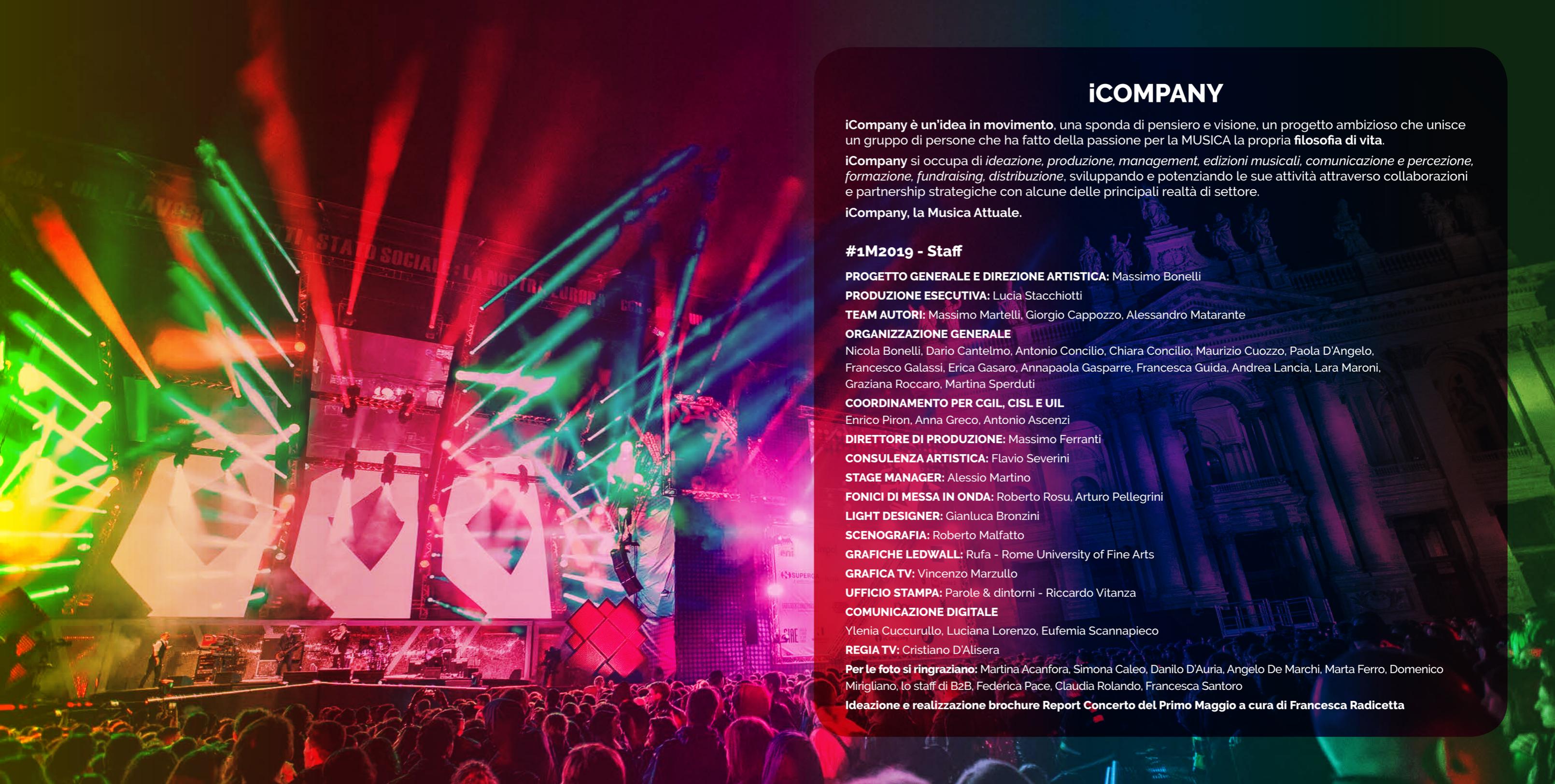
ROCKINROMA
2019



Dal 2018 il Concerto
del Primo Maggio si è aperto
al dialogo con i maggiori Festival
italiani.

Un rapporto di amicizia e
collaborazione tra il Concertone ed
alcuni tra i più importanti eventi live
della penisola, attraverso la presenza
dei rispettivi responsabili, ospiti
nel backstage di Piazza
San Giovanni.





iCOMPANY

iCompany è un'idea in movimento, una sponda di pensiero e visione, un progetto ambizioso che unisce un gruppo di persone che ha fatto della passione per la MUSICA la propria **filosofia di vita**.

iCompany si occupa di *ideazione, produzione, management, edizioni musicali, comunicazione e percezione, formazione, fundraising, distribuzione*, sviluppando e potenziando le sue attività attraverso collaborazioni e partnership strategiche con alcune delle principali realtà di settore.

iCompany, la Musica Attuale.

#1M2019 - Staff

PROGETTO GENERALE E DIREZIONE ARTISTICA: Massimo Bonelli

PRODUZIONE ESECUTIVA: Lucia Stacchiotti

TEAM AUTORI: Massimo Martelli, Giorgio Cappozzo, Alessandro Matarante

ORGANIZZAZIONE GENERALE

Nicola Bonelli, Dario Cantelmo, Antonio Concilio, Chiara Concilio, Maurizio Cuzzo, Paola D'Angelo, Francesco Galassi, Erica Gasaro, Annapaola Gasparre, Francesca Guida, Andrea Lancia, Lara Maroni, Graziana Roccaro, Martina Sperduti

COORDINAMENTO PER CGIL, CISL E UIL

Enrico Piron, Anna Greco, Antonio Ascenzi

DIRETTORE DI PRODUZIONE: Massimo Ferranti

CONSULENZA ARTISTICA: Flavio Severini

STAGE MANAGER: Alessio Martino

FONICI DI MESSA IN ONDA: Roberto Rosu, Arturo Pellegrini

LIGHT DESIGNER: Gianluca Bronzini

SCENOGRAFIA: Roberto Malfatto

GRAFICHE LEDWALL: Rufa - Rome University of Fine Arts

GRAFICA TV: Vincenzo Marzullo

UFFICIO STAMPA: Parole & dintorni - Riccardo Vitanza

COMUNICAZIONE DIGITALE

Ylenia Cuccurullo, Luciana Lorenzo, Eufemia Scannapieco

REGIA TV: Cristiano D'Aliserà

Per le foto si ringraziano: Martina Acanfora, Simona Caleo, Danilo D'Auria, Angelo De Marchi, Marta Ferro, Domenico Mirigliano, lo staff di B2B, Federica Pace, Claudia Rolando, Francesca Santoro

Ideazione e realizzazione brochure Report Concerto del Primo Maggio a cura di Francesca Radicetta



Viale Giuseppe Mazzini, 123 - 00195 Roma

TEL. +39 06 902 74741

EMAIL: marketing@icompany.it